

865/01.01.01.00/2026

Vireillepanija

Maire Aakko

Asia

Huilunsoiton opettajan valinta

Porvoon seudun taideoppilaitos – Borgånejdens konstinstitut haki huilunsoiton opettajaa ajalla 23.2.2026-10.3.2026 toistaiseksi voimassa olevaan virkaan. Hakuilmoitus julkaistiin Kuntarekry-palvelun internet-sivuilla (www.kuntarekry.fi) ja Porvoon kaupungin internet-sivuilla.

Määräaikaan mennessä virkaa haki kahdeksantoista (18) henkilöä, joista kuusitoista (16) täytti viran kelpoisuusvaatimukset hakuajan päättyessä. Hakemusten perusteella haastatteluun kutsuttiin viisi (5) muodollisen kelpoisuuden omaavaa hakijaa. Haastattelukutsut lähetettiin Kuntarekryn rekrytointikalenterin kautta. Yksi kutsutuista hakijoista ei varannut itselleen haastattelu-aikaa.

Haastattelukierros pidettiin 20.03.2026 Porvoossa.

Haastattelukierros koostui opetusnäytteestä, soittonäytteestä ja haastattelusta. Opetusnäytettä arvioivat apulaisrehtori Maire Aakko sekä ulkopuolisena arvioitsijana Helsingin Konservatorion huilunsoiton lehtori Sari Latonen. Soittonäytteessä ja haastattelussa arvioitsijalautakunnassa olivat Taideoppilaitoksen rehtori Emmi-Liina Vakkuri-Johansson ja apulaisrehtori Pauliina Puukko.

Huilunsoiton opettajan tehtäviin kuuluvat huilunsoiton opetuksen lisäksi yhteismusisoinnin ohjaaminen ja oppilaitoksen puhallinsoitonopetuksen kehittämistyö yhdessä muiden opettajien kanssa. Oppilaitoksen opetuskielet ovat suomi ja ruotsi. Hakuilmoituksessa todettiin muina valintaa tukevia kriteereinä perehtyneisyys huilunsoiton alkeispedagogiikkaan ja kyky ohjata yhteismusisointikokoonpanoja. Eduksi katsotaan aikaisempi kokemus opetustehtävistä ja yhteismusisoinnin ohjaamisesta.

Kun otetaan huomioon viran kelpoisuusvaatimukset, opetusnäytteestä, soittonäytteestä ja haastattelusta ilmenevä soveltuvuus sekä kokemus opetustyöstä, on musiikkipedagogi (AMK) Janina Lehdolla parhaat edellytykset hoitaa huilunsoitonopettajan virkaa menestyksellisesti.

Hakemusten, opetusnäytteiden, soittonäytteiden ja haastatteluiden perusteella on suoritettu kokonaisarviot, joissa on huomioitu kelpoisuudet, aiemmat työkokemukset ja hakijoiden henkilökohtaiset vahvuudet. Kokonaisarvion perusteella Lehto on sopivin, ja häntä esitetään valittavaksi tehtävään.

Kaikilla neljällä haastatellulla oli tehtävään soveltuva muodollinen kelpoisuus ja kokemusta opetustyöstä. Pisin kokemus opetustyöstä oli Henna Helistekankaalla. Opetusnäytteessä Lehto ja Helistekangas arvioitiin vahvimiksi. Kumpikin heistä vakuutti opetustilanteessa oppilaslähtöisyydellään ja pedagogisella opetusotteellaan. Vertailussa korostui Lehdon pedagogisesti perusteltu ote ja oppilaslähtöinen ajattelu, joka osoitti kykyä kohdata oppilas yksilöllisesti ja tukea hänen oppimistaan. Eduksi lasketaan myös Lehdon perehtyneisyys alkeispedagogiikkaan, erityisesti Suzuki-metodiin, sekä puhallinorkestereiden ohjaamiseen.

Soittonäytteessä jokainen haastateltu hakija osoitti soittotaitonsa olevan opetustyöhön soveltuvalla tasolla. Etenkin Lehto ja Helistekangas osoittivat soittonäytteissään vahvan instrumentaalisen osaamisensa, joka ilmensi korkeatasoista teknistä ja taiteellista hallintaa.

Haastattelussa Lehdolla nousi vahvimmin esiin monipuolinen osaaminen, oppilaslähtöinen ote opetuksessa ja valmiudet musiikkiopiston kehittämistyöhön yhdessä muun työyhteisön kanssa. Erityisesti Lehdon intohimo puhallinsoitonopetuksen kehittämiseen ja idearikas lähestymistapa soitonopetuksen kehittämiseen erottivat hänet muista hakijoista.

Toimivallan peruste

Hallintosääntö 67§,
Apulaiskaupunginjohtaja 08.05.2025 § 42/2025

Päätös

Emmi-Liina Vakkuri-Johansson
Taideoppilaitoksen rehtori

**** Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu ****

Lisätietoja antaa: emmi-liina.vakkuri-johansson@porvoo.fi

Jakelu Hakijat

Liitteet
1 1 Oikaisuvaatimusohje 14 PV