

863/01.01.01.00/2026

Vireillepanija Apulaisrehtori Maire Aakko

Asia

Pianonsoiton päätoimisen tuntiopettajan valinta

Porvoon seudun taideoppilaitos – Borgånejdens konstinstitut haki pianonsoiton päätoimista tuntiopettajaa ajalla 23.2.2026-10.3.2026 toistaiseksi voimassa olevaan tehtävään. Hakuilmoitus julkaistiin Kuntarekry-palvelun internet-sivuilla (www.kuntarekry.fi) ja Porvoon kaupungin internet-sivuilla.

Määräaikaan mennessä virkaa haki kaksikymmentä (20) henkilöä, joista viisitoista (15) täytti viran kelpoisuusvaatimukset hakuajan päättyessä. Hakemusten perusteella haastatteluun kutsuttiin seitsemän (7) muodollisen kelpoisuuden omaavaa hakijaa. Haastattelukutsut lähetettiin Kuntarekryn rekrytointikalenterin kautta. Yksi kutsutuista hakijoista ei varannut itselleen haastattelu-aikaa. Haastattelukierros pidettiin 19.03.2026 Porvoossa.

Haastattelukierros koostui opetusnäytteestä, soittonäytteestä ja haastattelusta. Opetusnäytettä arvioivat apulaisrehtori Maire Aakko sekä ulkopuolinen arvioitsija Liisa Malmivaara. Soittonäytteessä ja haastattelussa arvioitsijalautakunnassa olivat Taideoppilaitoksen rehtori Emmi-Liina Vakkuri-Johansson ja apulaisrehtori Pauliina Puukko.

Pianonsoiton opettajan tehtäviin kuuluvat pianonsoiton opetuksen lisäksi säestäminen sekä oppilaitoksen kehitystyö yhdessä muiden opettajien kanssa. Oppilaitoksen opetuskielet ovat suomi ja ruotsi.

Hakuilmoituksessa todettiin muina valintaa tukevinä kriteereinä perehtyneisyys pianonsoiton alkeispedagogiikkaan ja vapaan säestyksen opettamiseen Eduksi katsotaan aikaisempi kokemus opetus- ja säestystehtävistä.

Kun otetaan huomioon viran kelpoisuusvaatimukset, opetusnäytteestä, soittonäytteestä ja haastattelusta ilmenevä soveltuvuus sekä kokemus opetus- ja säestystyöstä, on musiikin maisteri (MuM) Ruthmariia Sneckillä parhaat edellytykset hoitaa pianonsoiton tuntiopettajan tehtävää menestyksellisesti.

Hakemusten, opetusnäytteiden, soittonäytteiden ja haastatteluiden perusteella on suoritettu kokonaisarviot, joissa on huomioitu kelpoisuudet, aiemmat työkokemukset ja hakijoiden henkilökohtaiset vahvuudet. Kokonaisarvion perusteella Sneck on sopivin, ja häntä esitetään valittavaksi tehtävään.

Kaikilla kuudella haastatellulla oli tehtävään soveltuva muodollinen kelpoisuus ja kokemusta opetustyöstä. Pisin kokemus opetustyöstä oli Kati Toiviolla. Opetusnäytteessä Sneck ja Ekaterina Kaijanen arvioitiin vahvimiksi. Kumpikin heistä vakuutti opetustilanteessa oppilaslähtöisyydellään ja pedagogisella opetusotteellaan.

Vertailussa korostui Sneckin pedagogisesti perusteltu ote ja oppilaslähtöinen ajattelu, joka osoitti kykyä kohdata oppilas yksilöllisesti ja tukea hänen oppimistaan. Eduksi lasketaan myös Sneckin perehtyneisyys alkeispedagogiikkaan.

Soittonäytteessä jokainen hakija osoitti soittotaitonsa olevan opetustyöhön soveltuvalla tasolla. Etenkin Sneck ja Miikkael Halonen osoittivat soittonäytteissään vahvan instrumentaalisen osaamisensa, joka ilmensi korkeatasoista teknistä ja taiteellista hallintaa.

Haastattelussa Sneckillä nousi vahvimmin esiin monipuolinen osaaminen, oppilaslähtöinen ote opetuksessa ja erinomaiset valmiudet musiikkiopiston kehittämistyöhön yhdessä muun työyhteisön kanssa.

Toimivallan peruste

Hallintosääntö 67§,
Apulaiskaupunginjohtaja 08.05.2025 § 42/2025

Päätös

Päätän valita Ruthmariia Sneckin pianonsoiton päätoimisen tuntiopettajan tehtävään toistaiseksi voimassa olevaan virkasuhteeseen 1.8.2026 alkaen.
Varalle valitaan Ekaterina Kaijanen.

Palkka on OVTES osio f liite 10 mukainen
koeaika on 6 kuukautta

Valintapäätös on ehdollinen siihen asti, kunnes valittu työntekijä

esittää hyväksyttävän todistuksen kuulontutkimuksesta ja lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämiseksi annetun lain (504/2002) mukaisen rikosrekisteriotteen.

Emmi-Liina Vakkuri-Johansson
Taideoppilaitoksen rehtori

**** Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu ****

Lisätietoja antaa: emmi-liina.vakkuri-johansson@porvoo.fi

Jakelu Hakijat

Liitteet
1 1 Oikaisuvaatimusohje 14 PV