

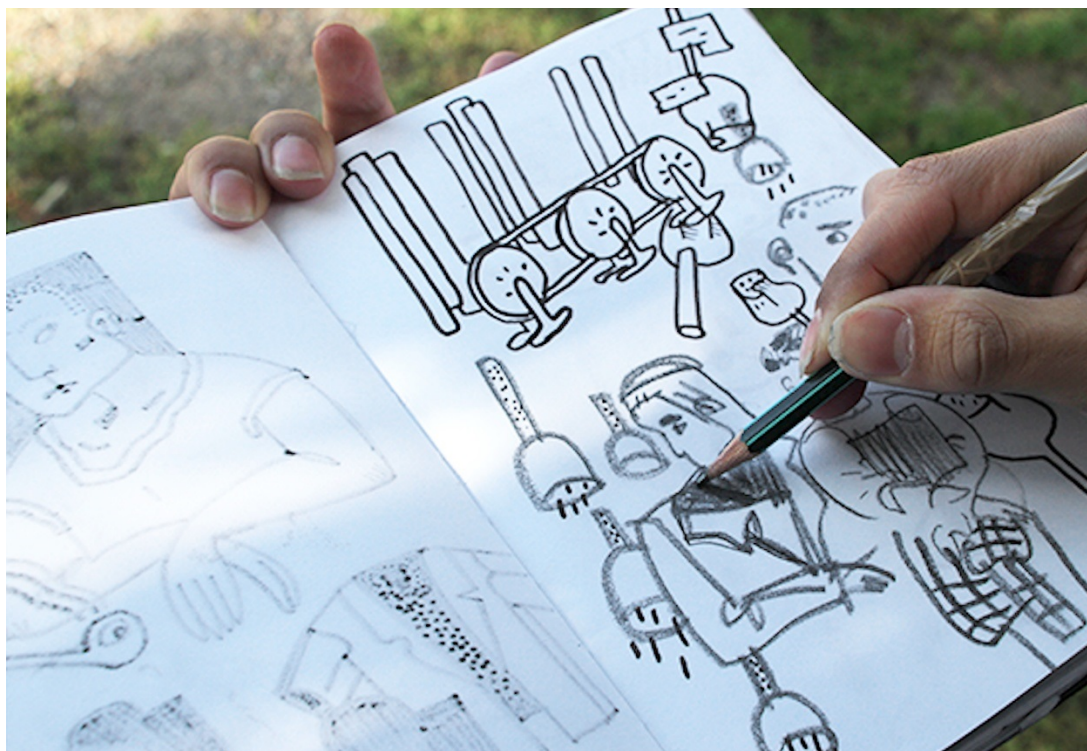


Borgånejdens konstinstitut verksamhetsplan

Läsåret 2026–2027

Innehåll

Verksamhetsplan 2026–2027	3
1.1 Konstinstitutets värden	3
1.2 Verksamhetsställen	4
1.3 Undervisning.....	4
1.4 Inlärningsmiljö.....	6
1.5 Utveckling	7
1.6 Personal	8
1.7 Ekonomi.....	8



Verksamhetsplan 2026–2027

Porvoon seudun taideoppilaitos – Borgånejdens konstinstitut består av två läroanstalter: Borgånejdens musikinstitut och Borgå Konstskola (Porvoonseudun musiikkiopisto ja Porvoon taidekoulu). Institutet erbjuder grundläggande konstundervisning i musik och bildkonst enligt den allmänna och den omfattande lärokursen. Borgå stad upprätthåller institutet, som är ett eget serviceområde inom sektorn för livskraft.

1.1 Konstinstitutets värden

Kärnan i all verksamhet vid konstinstitutet är eleven, glädjen och gemenskapen. Institutets verksamhet styrs av följande värden:

- Fokus på eleven: varje elev beaktas som individ
- Gemenskap: varje elev känner att hen hör till gemenskapen
- Möjliggörande: undervisningen gör det möjligt att söka till fortsatta studier
- Trygg uppväxtmiljö för barn och unga
- Hög kvalitet: utbildade lärare och högklassig undervisning
- Eleven har goda förutsättningar att lära sig, växa och utvecklas som individ och som medlem i gemenskapen.

1.2 Verksamhetsställen

Verksamhet ordnas i nio (9) avtalskommuner:

Konstskolan: Borgå och Sibbo

Musikinstitutet:

Askola, Borgnäs, Borgå, Lapträsk, Lovisa, Mäntsälä, Mörskom, Pukkila och Sibbo.

Institutet har egna undervisningsplatser i följande avtalskommuner: Askola, Lovisa (Sibeliushuset), Mäntsälä (Kotokartano) och Sibbo (Nickby, Artborg). Dessutom bedriver institutet verksamhet i skolbyggnader i följande avtalskommuner: Borgnäs, Lapträsk, Mäntsälä, Mörskom, Pukkila och Sibbo (Söderkulla).

I Borgå har undervisningen koncentrerats till WSOY-huset.

Undervisning ordnas också i lokaler för småbarnspedagogiska enheter i avtalskommuner och Borgå.

1.3 Undervisning

Undervisningen följer de läroplaner som livskraftsnämnden (musikinstitutet) och bildningsnämnden (konstskolan) har fastställt och som baserar sig på riksomfattande läroplaner. Undervisning ordnas på båda inhemska språken enligt elevens modersmål. Undervisning kan även ordnas, beroende på verksamhetsstället, bland annat på engelska, japanska och estniska.

Undervisning erbjuds i stor omfattning i avtalskommunerna, med beaktande av utbildningsstyrelsens krav för statsandelsfinansiering: år 2026 är timantalet för musikundervisning 46 589 timmar och för bildkonstundervisning 5 200 timmar.

Under läsåret 2026–2027 minskar mängden avgiftsfri musikleisverksamhet med hälften i Borgå. Detta innebär att barn i åldern 3–5 år vid kommunala småbarnspedagogiska enheter i Borgå framöver får delta i undervisningen växelvis vartannat år. Barn i förskoleåldern omfattas inte av tjänsten under läsåret 2026–2027.

Undervisningen är målinriktad konstfostran som fortskrider från nivå till nivå. Den syftar till att ge eleverna möjligheter att studera konst långsiktigt, målmedvetet och enligt egna intressen. Undervisningen främjar utvecklingen av förhållandet till konst och ett livslångt konstintresse.

Syftet med konstundervisning i tidig ålder är att skapa en stark grund för framtida fritidsaktiviteter. Eleverna uppmuntras att skapa en grund för sina egna kunskaper genom att väcka deras intresse och tillåta försök.

Målet med förberedande undervisning är att ge eleverna förutsättningar för studier inom den grundläggande konstundervisningen. Studiernas innehåll är inte lika omfattande som inom grundstudierna.

Den grundläggande konstundervisningen ger möjlighet att ägna sig åt konst på ett mer målinriktat och mångsidigt sätt. Den omfattar 800 timmar grundstudier. De fördjupade studierna omfattar 500 timmar studier. Inom de fördjupade studierna gör eleven ett slutarbete där hen får visa sina kunskaper och att de är på den nivå som krävs för fortsatta studier.

Institutet stöder eleverna inom de fördjupade studierna genom att ge dem mer individuell handledning och i större utsträckning göra det möjligt att exempelvis spela med olika sammansättningar.

Utbildningsutbudet under läsåret 2026–2027:

- Musikundervisning i tidig ålder
- Konstundervisning i tidig ålder
- Bildmusiklekis
- Tre gångers pröva på-paket
- Förberedande undervisning
- Grundläggande konstundervisning (grundstudier och fördjupade studier)
- Valfria studier
- Öppna studier
- Konstinriktad eftermiddagsverksamhet KONSTIKAS
- Dessutom olika kurser, läger och andra aktiviteter, såsom gruppundervisning för vuxna eller elever som behöver stöd

Utöver lektionerna får eleverna i enlighet med läroplanerna delta i konserter och utställningar, antingen som aktiva deltagare eller som publik.

Antalet undervisningsveckor under läsåret 2026–2027 är 35 vid musikinstitutet och 34 vid konstkolan.

Musikinstitutets undervisningstider:

17.8–18.12.2026 och 11.1–28.5.2027

Musikinstitutets lov:

12–18.10.2026 (höstlov)

21.12.2026–10.1.2027 (jullof)

22–28.2.2027 (sportlov)

Undervisning ordnas inte heller på långfredagen den 26 mars, annandag påsk den 29 mars och Kristi himmelfärdsdag den 6 maj 2027. Dessa dagar minskar inte antalet undervisningstillfällen.

Under läsåret 2026–2027 fokuserar undervisningen vid musikinstitutet på att utveckla sammusicerande. Förutom den regelbundna verksamheten för aktiva orkestrar och grupper för sammusicerande ordnar musikinstitutet även en vecka för sammusicerande. Under veckan får eleverna delta i olika grupper och antingen spela något instrument, sjunga, dansa eller måla. Veckan för sammusicerande läsåret 2026–2027 gäller musikinstitutets elever och de äldsta eleverna i bildmusiklekiset.

Konstskolans undervisningstider:

17.8–11.12.2026 och 11.1–9.5.2027

Konstskolans lov:

12–18.10.2026 (höstlov)

12.12.2026–3.1.2027 (jullof)

22–28.2.2027 (sportlov)

Undervisning ordnas inte heller på långfredagen den 26 mars, annandag påsk den 29 mars och Kristi himmelfärdsdag den 6 maj 2027. Dessa dagar minskar inte antalet undervisningstillfällen.

Fester och utställningar

Ljusfest 11.12.2026

Florafest 14.5.2027

Utställningsvecka 10–14.5.2027

Konstikas verksamhetstider följer verksamhetstiderna för den grundläggande utbildningen.

Konstskolans fokus under läsåret 2026–2027 ligger på att främja gemenskapsandan och öka delaktigheten. Konstskolans tema för året, som syns bland annat i utställningen, fastställs tillsammans med personalen i början av läsåret.

1.4 Inlärningsmiljö

Man strävar efter att göra institutets inlärningsmiljö tillgänglig. Både konstskolans och musikinstitutets verksamhetsställe i Borgå är i sin helhet tillgänglig. I mindre orter finns det skillnader när det gäller tillgängligheten. Till exempel undervisningslokalen i Lovisa finns i

ett gammalt skyddat hus och är inte till alla delar tillgänglig för personer med nedsatt rörelseförmåga. Institutet strävar dock alltid efter att anpassa undervisningsarrangemangen till elevernas behov. Institutet försöker också beakta både hörselvård och mångsidig användning av lokalerna genom akustiska lösningar.

Bildmusikleket inleder sin verksamhetsperiod 2026–2027 i nya lokaler, när verksamheten flyttar bredvid keramikrummet i WSOY-huset.

Man satsar på trivseln på Konstikas gård och planerar dess innehåll tillsammans med barn och unga.

Institutet ger liv i vardagen i Borgå och avtalskommunerna genom att erbjuda evenemang även utanför institutets väggar. Elevernas och lärarnas uppträdanden och verk tas i mån av möjlighet exempelvis till servicehus för att ge glädje åt de boende.

I inlärningsmiljön följs principerna för tryggare rum. Målet med tryggare rum är att skapa respektfull och jämlik atmosfär utan diskriminering.

Inlärningsmiljön utvecklas till en trygg miljö som främjar kreativitet. Den möjliggör experiment och utveckling, lärande och insikter.

1.5 Utveckling

Den nya lagen om grundläggande konstundervisning träder i kraft den 1 augusti 2027. I och med ändringen kommer läroplanerna att revideras. Arbetet inleds under läsåret 2026–2027. Den nya läroplanen ska träda i kraft den 1 augusti 2028. Lagändringen styr utvecklingsarbetet under läsåret 2026–2027. Institutet följer aktivt framskridandet och verkställandet av lagreformen samt deltar i riksomfattande diskussioner och seminarier som behandlar förnyelsen av läroplanerna.

Digitaliseringen av institutet utvecklas fortsättningsvis: Lärarna provar på att använda surfplattor vid sidan av bärbara datorer. Önskemålet är att detta påverkar bland annat antalet kopior av noter och underlättar kontakten med eleverna och vårdnadshavarna.

Arbetet med institutets varumärke fortsätter i samarbete med stadens marknadsföringsgrupp. Målet är att ge konstinstitutet ett enhetligt utseende som återspeglar institutet som helhet. Hittills har institutet följt gamla traditioner och varit tydligt uppdelat i musikinstitutet och konstskolan. I fortsättningen är målet att tala om ett institut: konstinstitutet. Processen drivs framåt i samarbete med personalen.

1.6 Personal

Personalens behörighet i fråga om rektorerna och lärarna styrs av förordningen om behörighetsvillkoren för personal inom undervisningsväsendet (986/1998).

Rektor	Emmi-Liina Vakkuri-Johansson
Biträdande rektor Puukko	Maire Aakko, Jenni Iivonen, Sanna Kuikka-Rinta och Pauliina
Byråsekreterare	Annukka Inoranta, Anja Tallberg och Jaana Ögård
Planerare	Susanna Simolin-Eriksson
Webbdesigner	Okku Korkolainen
Producent	Marika Kettunen
Konstledare	Lukas Cesnovas, Lukas Jokilehto, Teija Laine
Lärare	90

Institutet tar hand om personalens välfärd och uppskattar deras yrkeskompetens. Vi stöder personalens utbildning och gör det möjligt för de anställda att utveckla och upprätthålla sin yrkeskompetens såväl genom kamratlärande som externa kurser (pedagogiska dagar).

Samarbete skapas och utvecklas bland annat med Vanda musikinstitut.

1.7 Ekonomi

Konstinstitutets ekonomi under läsåret 2026–2027 följer både budgeten för 2026 och budgeten för 2027. De ekonomiska anpassningsåtgärderna för år 2027 påverkar ordnandet av verksamheten redan under hela läsåret 2026–2027 i stor utsträckning.

De största utgifterna är personalanslag och lokalhyror. Inkomsterna består av månads- och terminsavgifter samt kommunala avgifter.

Institutet har beviljats timbaserad statlig finansiering för ordnande av grundläggande konstundervisning. I timantalet inkluderas timmar i institutets hela verksamhetsområde, och finansieringen beaktas vid faktureringen av kommunerna.

Från och med den 1 augusti 2026 höjs institutets terminsavgifter med cirka 6 procent. Livskraftsnämnden har bekräftat den nya prislistan den 18 november 2025.