

1. Kontaktperson

Förnamn
Efternamn

Malina
Pursiainen

2. Fullmäktigemotion

Skapad, datum
Rubrik
Fullmäktigemotion

20.8.2026 6.47
Konstens natt till Borgå
KONSTENS NATT TILL BORGÅ

Borgå har exceptionellt goda förutsättningar för en gemensam Konstens natt för hela staden. Här finns gamla stan i Borgå, åstranden, centrum och Konstfabriken samt ett stort antal aktörer inom konst, kultur och kreativa branscher. I staden finns museer, gallerier, teater- och dansaktörer, utbildning inom musik och konst, föreningar samt ett stort antal företagare, restauranger och kaféer.

I Borgå har det också tidigare ordnats ett liknande evenemang som Konstens natt, som hette Moon River, som sträckte sig från Konstfabriken via centrum och åstranden till gamla stan. Tanken på en gemensam kulturkväll för hela staden är alltså inte ny för Borgå.

Konstens natt skulle kunna återuppliva denna tanke i en ny form.

Utgångspunkten för evenemanget skulle vara att staden inte behöver producera allt program själv. Stadens viktigaste uppgift skulle vara att fungera som en möjliggörare och en samlande kraft: att föra samman kulturaktörer, konstnärer, föreningar, läroanstalter, företagare och stadsbor samt ansvara för evenemangets koordinering, den gemensamma kommunikationen och att stadens egna lokaler och aktörer är starkt engagerade.

Liknande modeller används även på andra håll. I Lovisa, till exempel, är staden arrangör för Konstens natt i samarbete med lokala konstnärer, företagare och föreningar. I Helsingfors skapas programmet för Konstens natt i stor utsträckning i samarbete med stadens invånare och olika aktörer.

Konstens natt i Borgå skulle kunna sträcka sig från Konstfabriken via centrum och åstranden till gamla stan. Museer, gallerier och andra kulturlokaler kunde hålla öppet längre än vanligt. På gatorna, i parkerna, på restaurangerna och på kaféerna kunde det finnas musik, dans, teater, bildkonst och annat program. Även barn och ungdomar bör involveras aktivt, både som programskapare och som publik.

Evenemanget skulle samtidigt ge företagarna i centrum och gamla stan möjlighet att hålla sina butiker öppna, ordna eget program och delta i det gemensamma evenemanget. På så sätt skulle Konstens natt inte bara vara ett kulturevenemang utan också en livskraftsgärning.

Tillgängligheten till de olika evenemangsområdena kunde förbättras genom kostnadsfri evenemangstransport, till exempel mellan Konstfabriken, centrum, åstranden och gamla stan. Modell kan tas från evenemang som

redan ordnas i Borgå och där man framgångsrikt har utnyttjat den avgiftsfria transporten.

I bästa fall kunde Konstens natt vara en kväll då hela Borgå vaknar till liv: människor rör sig från plats till plats, möter konst och kultur även på oväntade ställen, bekantar sig med stadens tjänster och företag och umgås med varandra.

Målet bör vara ett årligt evenemang som småningom växer till en egen tradition för invånarna i Borgå och som byggs upp i samarbete mellan staden, kulturaktörer, företagare, föreningar och invånarna.

Vi, undertecknade, föreslår att Borgå stad inleder förberedelser för att ordna en årlig Konstens natt i Borgå och, i samarbete med lokala aktörer, utreder en modell för genomförandet av evenemanget med de lokala aktörerna, där staden är särskilt den som möjliggör, samordnar och skapar gemensam synlighet för evenemanget.

Fullmäktigegruppen för De gröna i Borgå