

DISTANSUNDERVISNINGSPLAN SOM EN DEL AV MUSIKINSTITUTETS UNDERVISNINGSPLANEN

Distansundervisning i instrument- och sångstudier (öppna studier)

Kontakt med eleven hålls veckovis. Undervisningstiden fördelas på tre sätt:

- a) Online-undervisning: Lektionen kan delas upp i kortare undervisningspass (t.ex. 20+25 min.).
- b) Hybridmodell: Undervisningstiden delas mellan online-lektioner och uppgifter samt undervisningsvideor (t.ex. 30 min. online-lektion och 15 min. uppgifter).
- c) Uppgiftsbaserad undervisning: Läraren ger uppgifter och skapar anpassade undervisningsvideor och ljudinspelningar för eleven.

Distansundervisning i ensemblespel

Målet är att säkerställa elevens utveckling inom ensemblespel genom övningar från både den individuella läraren och ensembleledaren.

- a. Ensemblespelets mål fastställs vid terminens början. Det överenskomna repertoaret fortsätter att förberedas även under distansundervisningsperioder.
- b. Eleven får bakgrundsinspelningar från musikinstitutet för att öva sin stämma. Inspelningarna kan inkludera elevens egen stämma, ensembleackompanjemang eller hela orkesterns bakgrundsspel.

Distansundervisning i musikens gestaltningämnen

- a) Läraren undervisar online och delar uppgifter relaterade till kursinnehållet.
- b) Nivåprestationer genomförs på distans i delmoment.
- c) Eleven kan flexibelt byta muge-undervisningsgrupp utifrån sitt schema.
- d) Distansundervisningen stöds av undervisningsvideor och spel utvecklade inom musikinstitutet.

Genomförande av framträdanden på distans

Elever ges möjligheter att uppträda online genom:

- a. Konserter där elevens inspelade framträdanden sammanställs i videopresentationer.
- b. Live-streamade online-konserter (vid möjlighet även genom musikinstitutets utrustning).

Distansgenomförande av musikhörning

Lärare guidar elever att lyssna på konserter online, inklusive musikinstitutets livestreamade konserter, videokompilationer och andra inspelningar.