

Musikinstitutets läroplan för allmänna lärokursen i grundläggande konstundervisning i musik

Musikinstitutets verksamhetsidé

Borgånejdens konstinstitut är en tvåspråkig utbildningsinstitution som ansvarar för musikundervisning enligt den omfattande lärokursen i grundläggande konstundervisning inom sitt verksamhetsområde (Askola, Borgnäs, Borgå, Lapinjärvi, Lovisa, Mörskom, Mäntsälä, Pukkila, Sibbo).

Undervisningens grundläggande utgångspunkter är att beakta elevens individuella egenskaper och att erbjuda undervisning på hög nivå samt mångsidighet. Undervisningen grundar sig på ett pluralistiskt kulturarv i förnyelse.

Musikstudier stöder barnets och den ungas utveckling samt handleder till självständigt och målinriktat arbete. Studierna ger en möjlighet till en gemensam hobby för familjen och dess nätverk under uppväxttiden.

Undervisningen handleder eleven till en egen livslång musikhobby samt ger färdigheter för yrkesstudier i musik. Eleven får studera i en positiv, öppen och trygg lärmiljö.

Vid sidan av musikfostran för barn och unga erbjuder institutet även undervisning för andra samhällsgrupper. Institutet deltar dessutom i musiklivet inom sitt verksamhetsområde genom att arrangera konserter och erbjuda specialkunskaper inom den egna branschen.

LÄROANSTALTENS VÄRDEGRUND, SYN PÅ LÄRANDE, LÄRMILJÖ OCH ARBETSSÄTT

Värdegrund

Mångfald –Öppenhet –Individen i gemenskapen

Syn på lärande

Eleven deltar aktivt och lär sig att ställa mål och verka enligt målsättningarna både självständigt och tillsammans med andra. Eleven lär sig att lära och att utveckla sina kunskaper och färdigheter mångsidigt i växelverkan med sin omgivning.

Lärmiljön

Musikinstitutet är en regional läroanstalt, som jämlikt erbjuder verksamhet inom hela sitt verksamhetsområde i mån av möjlighet och i enlighet med efterfrågan av tjänster.

Undervisningstjänster erbjuds även som närtjänster.

Musikinstitutet verkar i olika slags verksamhetsutrymmen, så som i skolor och daghem.

Det är viktigt för verksamheten att musikinstitutet har tillgång till egna utrymmen i de största verksamhetspunkterna (Borgå, Lovisa, Mäntsälä och Sibbo) på vardagar kl. 8:00–22:00 samt under veckoslutet.

Speciellt i dessa verksamhetsutrymmen bör tillgången till tidsenliga tekniska förutsättningar tryggas (bl.a. WiFi, datorer i klasserna – datorer för lärare och elever, mångsidiga förutsättningar till att både göra inspelningar samt spela upp dem)

Arbetssätt

Musikinstitutets mest centrala arbetsmetod är elevers individuella handledning och undervisning. Undervisning ges också i grupp i form av kurser. Vid sidan av detta, är det viktigt, att eleverna mångsidigt får ta del av den gemensamma verksamhet som musikinstitutet erbjuder och att agera tillsammans (bl.a. samspel, musikens gestaltungsämnen, körverksamhet, olika projekt och konserter). I undervisningen används mångsidiga arbetsmetoder, allt från traditionell mästare – gesäll-undervisning till gemensam inläring genom att utnyttja tidsenliga tekniska hjälpmedel. Redan från början av studierna handleds eleven med familj till att planera det egna arbetet, ställa målsättningar i studierna och göra självutvärdering tillsammans med läraren och familjen. Undervisning kan också ges på distans. Dessa arbetssätt finns presenterade i bilagan: Distansundervisning som en del av musikinstitutets läroplan.”

LÄROANSTALTENS VERKSAMHETSKULTUR

Borgånejdens musikinstitut erbjuder musik som hobby till alla intresserade och en möjlighet att studera musik på hög nivå.

Möjligheten att börja en ny hobby med musik förverkligas med så låg tröskel som möjligt. Man kan börja sin musikhobby genom att anmäla sig till öppna studier.

För att informationen om de olika studiemöjligheterna ska nå alla intresserade, presenteras utbudet på många olika sätt (bl.a. via internet, tidningar, skolbesök, musikinstitutets Klingande hus - evenemang och konserter).

Relationen mellan eleven, läraren och musikinstitutets övriga personal grundar sig på respekt, växelverkan, förtroende och trygghet.

Alla elever erbjuds gemensam undervisning (bl.a. orkester, kör, ensembler, produktioner, musikens grunder). Undervisning inom öppna studier ges också i form av kurser.

Tvåspråkigheten och samarbetskommunernas mångkulturella verksamhetsmiljö beaktas i verksamheten.

Borgånejdens musikinstitut och Borgå stad stöder på många sätt (bl.a. genom skolning, skolningsstipendier etc.) utvecklandet av pedagogiken och kunnandet inom konstområdet.

Öppenhet och en konstruktiv växelverkan är nyckelord i musikinstitutets interna arbetsgrupper och detta förverkligas genom att flitigt hålla kontakt med familjerna (bl.a. föräldrakvarter, övriga möten, Virvatuli-utvärdering).

UNDERVISNINGENS UPPBYGGNAD OCH OMFATTNING

De gemensamma studiernas beräknade omfattning är 300 timmar. Temastudiernas beräknade omfattning är 200 timmar. Undervisning ges både som individuell undervisning och undervisning i grupp.

UNDERVISNINGENS ALLMÄNNA MÅL

Musikinstitutet vill med sin verksamhet erbjuda eleverna förutsättningar till en livslång musikhobby och aktivt kulturellt deltagande.

Det är viktigt att undervisningen hjälper eleven att lära sig att lära själv. Undervisningens målsättning är också att ge eleven ett personligt förhållande och en god relation till musik.

Här hjälper också att man tillsammans söker och känner igen elevens egna styrkor och intresseområden i musik och att man hjälper eleven att hitta sitt eget sätt att uttrycka sig genom musik.

I studierna beaktar man också musik ur ett historiskt perspektiv och dess samhälleliga betydelse.

DE GEMENSAMMA STUDIERNAS OCH TEMASTUDIERNAS STUDIEHELHETER, MÅLSÄTTNINGAR, INNEHÅLL OCH BERÄKNADE OMFATTNING

1. INSTRUMENT- OCH SÅNGSTUDIER (HUVUDÄMNES- OCH BIÄMNESSTUDIER)

Undervisning ges i följande instrument: altviolin, alt-och baritonhorn, fagott, dragspel, harpa, flöjt, kantele, gitarr, klarinett, kontrabas, valthorn, sång (klassisk och pop&jazz), blockflöjt, oboe, trombon, piano (klassiskt, fritt ackompanjemang och pop&jazz), saxofon, cello, trumpet, tuba, ukulele, orgel, violin, övriga klaverinstrument, elbas, elgitarr, trummor och övriga slagverk.

Eleven väljer undervisningens mängd för läsåret

Målsättningar och innehåll definieras skilt för varje elev i början av läsåret (ILP Individuell läroplan).

De öppna studiernas utbud varierar från år till år. Musikinstitutet beslutar själv kursernas tema och innehåll.

2.SAMSPEL

Eleven inom öppna studierna kan delta mot en skild avgift i musikinstitutets samspel (bl.a. körer, orkestrar, ensembler).

Eleven väljer undervisningens mängd för läsåret.

Målsättningar och innehåll definieras skilt för varje elev i början av läsåret (ILP).

3. MUSIKENS GESTALTNINGSÄMNER

Eleven inom öppna studierna kan delta mot en skild avgift (se utomstående elever) i musikinstitutets undervisning i musikens gestaltningsämnen (se serviceavgifter)

Eleven väljer undervisningens mängd för läsåret.

Målsättningar och innehåll definieras skilt för varje elev i början av läsåret (ILP).

LÄRANDETS BEDÖMNING

Utvärderingen och bedömningen utgörs av en fortlöpande dialog i positiv anda mellan eleven och hens handledare. När studierna framskrider utnyttjar man möjligheterna med självutvärdering och kamratutvärdering.

Bedömningen fokuserar speciellt på lärandeprocessen och förändringar under den.

UTVÄRDERINGSGRUNDER FÖR ALLMÄNNA LÄROKURSEN ENLIGT LÄROPLANENS GRUNDER

Inom utvärderingen betonas speciellt elevens kunskaper i att framföra och uttrycka musik, hur hen lär sig och lär sig öva, hur eleven lär sig lyssna och gestalta musik och hur eleven lär sig komponera och improvisera.

INDIVIDUALISERING AV LÄROKURSEN

Musikinstitutet arrangerar undervisning för elever som är i behov av särskilt stöd i sina studier.

Läraren, vårdnadshavaren och eleven gör upp en individuell läroplan utgående från elevens egna förutsättningar. Läroplanen definierar studiernas innehåll, mål och studietid.

PRINCIPER FÖR ELEVANTAGNING

Utbildningsanordnaren bestämmer över principerna för elevantagningen (Borgå stad).

Musikinstitutet tar emot elever till undervisningen inom den allmänna lärokursen i anmälningsordning. Rektorn fastställer beslutet om elevantagningen.

Studierätten fastställs för ett år i taget. En individuell läroplan görs för eleven.

SAMARBETE MED VÅRDNADSHAVARNA OCH ANDRA PARTER

Enligt musikinstitutets verksamhetsidé ger studierna en möjlighet till en gemensam hobby för familjen och dess nätverk under uppväxttiden.

För att kunna uppnå detta är det önskvärt att vårdnadshavarna aktivt följer med elevens studier, speciellt i början av studierna.

Musikinstitutet ordnar en s.k. föräldrakvart för varje elev minst en gång per läsår. I början av läsåret bildar läraren och eleven (i dialog med den minderåriga elevens vårdnadshavare) en individuell läroplan.

I slutet av läsåret håller man en utvärderingsdiskussion, som också ger en grund för fortsatta studier. Självutvärdering ingår i utvärderingsdiskussionen.

Musikinstitutets huvudsakliga samarbetspartners är kommuner, utbildningsinstitutioner, förskolor, konstorganisationer och församlingar.

På nationell nivå uppehåller musikinstitutet kontakter speciellt till andra musik- och konstläroanstalter, konstföreningar och till Förbundet för grundläggande konstundervisning.

Musikinstitutet strävar till att skapa och uppehålla internationella kontakter genom elev- och lärarbyte och konsert- och skolningsverksamhet i samband med det.

Musikinstitutet arrangerar grundläggande konstundervisning enligt allmän läroplan i samarbete med privata aktörer inom kultur- och konstfostran i regionen.

KONTINUERLIG UTVECKLING AV VERKSAMHETEN

Verksamheten utvecklas inom institutets arbetsgrupper.

Lärarna samlas regelbundet till ämnesgruppsmöten. Ämnesgruppsledarna förmedlar information mellan lärare och administration.

Den administrativa ledningsgruppen sammanträder regelbundet för att utveckla verksamheten. Dessutom arbetar institutet med projektgrupper med utsedda ansvarspersoner.

Institutets utvärdering och självutvärdering sker genom regelbundna enkäter riktade till olika målgrupper inom verksamhetsområdet.

Musikinstitutet stödjer personalens fortbildning genom gemensamma utbildningstillfällen och, när möjligt, deltagande i nationella utbildningsevenemang.