

ÄMNESBUNDEN LÄROPLAN **SLAGVERK**

Borgå stads bildningsnämnd 12.3.2019

Uppdaterad 1.8.2025

FÖRBEREDANDE UNDERVISNING

Förberedande undervisning i slagverk förverkligas genom individuella lektioner eller i en grupp på två personer.

Målsättningar

Eleven

- lär sig grunderna i slagverk
- lär känna slagverksfamiljen (orkesterslagverk och trumset)
- lär sig grunderna i notläsning
- får färdigheter till fortsatta studier i slagverk
- lär sig samspel
- övar enkla etyder och stycken
- uppmuntras till improvisation

Innehåll

- bekantar sig med slagverk samt med trumsetet och dess delar
- lär sig grunderna i spelteknik
- får upprepa rytmer
- får skapa egna rytmer, t.ex. genom att klappa, använda perkussionsinstrument och trumset
- övar på att spela från noter med olika slagverksinstrument
- lär sig ackompanjemangsrytmer på trumsetet, såsom vals, humppa, åttondelskomp mm.
- lär sig att öva självständigt
- lär sig om hörselvård

GRUNDSTUDIER

Allmänna målsättningar för alla nivåer

- lär känna olika klassiska slagverksinstrument, trumsetet och handtrummor på ett mångsidigt sätt
- lär sig om instrumentens historia, stämning och underhåll
- hittar ett naturligt och ergonomiskt sätt att spela
- lär sig att öva självständigt, mångsidigt och målmedvetet
- lär sig god notläsningsförmåga och förmåga att uppfatta musik
- lär sig att spela på gehör och improvisera
- vänjer sig vid att uppträda
- lär sig att spela ensam och i olika ensembler
- utvecklas som musiklyssnare, går på konserter och lyssnar på en mångsidig mix av olika musikstilar
- får instruktioner om hörselskydd och hörselvård

Nivåprestationerna har inte delats upp separat i en teknisk och en konstnärlig del. Vi lär oss att stämma instrumentet

GRUNDNIVÅ 1

Målsättningar

Målet är att ge eleven grundläggande kunskaper och färdigheter i slagverk, både när det gäller teknik och ackompanjemangsuppgifter.

Innehåll

- lär sig en naturlig spelställning, ett korrekt trumpinngrepp och en avslappnad grundslagsteknik
- utför grundläggande teknikövningar för händer och fötter: slagteknik, användning av pedaler, motoriska övningar och olika övningsmetoder
- lär sig vikten av regelbunden övning hemma med stöd från föräldrarna
- lär sig grundläggande färdigheter i att spela virveltrumma samt utvecklar förmåga att spela vanliga, grundläggande kompstilar på trumset
- övar dynamiska växlingar och bekantar sig med olika artikulationssätt
- övar ensemblespel tillsammans med läraren och andra elever
- övar fritt skapande och improvisation
- övar grunderna i att spela malletinstrument och bekantar sig med pukor
- bekantar sig med olika orkesterslagverk
- bekantar sig med stycken i olika stilar och känslöstämningar
- lär sig trumnotation
- gör notläsnings- och skrivuppgifter
- gör prima vista-övningar

NIVÅPRESTATION

- Minst tre verk
 - En etyd för virveltrumma
 - En duett som spelas tillsammans med läraren eller med en annan elev
 - *Ett urval av kompstilar för trumset och/eller ett stycke för multi-percussion*
- Spel på ett malletinstrument
- Prima vista-uppgift för virveltrumma

Nämnd: eleven, läraren och 2–3 medlemmar.

GRUNDNIVÅ 2

Målsättningar

Syftet är att ge eleven en bredare förståelse för orkesterslagverk samt att vidareutveckla notläsningsförmåga och tolkning. Eleven får också grundläggande färdigheter i orkester- eller ensemblespel och primära kunskaper i improvisation.

Innehåll

Innehållet i studierna kan ha instrumentsspecifika betoningar enligt elevens val.

- fortsätter att öva på malletinstrument och utvidgar uttryckssättens variation, dynamik, artikulation, klangfärger och tempokontroll
- lär sig skalor och treklanger upp till tre förtecken
- övar notläsning och prima vista-spel
- gör grundläggande teknikövningar för händer och fötter: slagteknik, rudimentspel, pedalhantering, motoriska övningar för händer och fötter samt övriga träningsmetoder
- gör ackompanjemangsrhythmvävningar från olika utvalda och fördjupade områden inom rytmisk musik. Ytterligare variationer av ackompanjemangsrhythmer såsom 1/8 Rock, Shuffle Rock, 12/8 Rock, 1/16 turvis med händerna mm.
- bekantar sig med pukor som orkesterinstrument och övar stycken för två pukor
- övar grundläggande teknik för olika handtrummor, såsom conga, djembe och tamburin
- övar samspel med läraren och i orkester
- fortsätter med fritt skapande och improvisation.

NIVÅPRESTATION

I genomförandet av grundnivå 2 kan innehållsmässiga betoningar göras så att helheten omfattar totalt fem verk valda från alternativen nedan.

- Minst ett verk för virveltrumpa
- Minst ett verk för malletinstrument, marimba och/eller vibrafon
- Minst ett verk för två pukor
- En etyd för multi-percussion
- En syncopation-uppgift (kan utföras separat, till exempel i samband med skalor)
- Ett urval av olika kompstilar för trumset. Utförs med ensemble, med en lärare eller inspelat bakgrundsspår som ackompanjemang eller som solo
- Stämningssuppgift för pukor
- Prima vista för två trummor
- Skalor med treklanger och kadenser upp till tre förtecken. De skalor som ska spelas (2 st) meddelas till eleven två veckor i förväg. Skalorna kan också spelas separat

Nämnd: eleven, läraren och 2–3 medlemmar.

GRUNDNIVÅ 3

Målsättningar

- behärskar den spelteknik som krävs för orkester-/ensemblerepertoaren och nivåprestationens innehåll
- fördjupar sina tekniska färdigheter
- kan spela i olika typer av ensembler
- kan uttrycka sig kreativt
- får färdigheter för fördjupade studier

Innehåll

Studiernas innehåll kan ha instrumentspecifika betoningar enligt elevens val.

- utvecklar vidare sin uttrycksförmåga i malletinstrumenten och lär känna musik från olika epoker och stilar, både klassisk och rytmisk
- övar malletspel med fyra klubbor
- utvecklar färdigheter att spela virveltrumma, både i klassisk och rudimentär stil
- övar på solon för multi-percussion med ett urval av olika slagverksinstrument
- utvecklar den grundläggande tekniken för att spela trumset: gör mer utmanande motoriska övningar, skapar en grund för solospel och övar stiltypiska fills
- fördjupar sin förståelse för olika stilar inom rytmisk musik: ackompanjemang inom jazz, blues och latin
- lär sig fler variationer av olika rock-komp
- övar att spela med vispar (brushes)
- fördjupar sig i pukor som orkesterinstrument, lär känna kända verk inom timpani-litteraturen och utvecklar färdigheter i att spela dem
- övar mycket på ensemblespel i olika sammansättningar och stilar
- fördjupar oss i handtrummor och deras användning
- utvecklar färdigheter i improvisation

NIVÅPRESTATION

Vid genomförandet av grundläggande nivåprov 3 kan innehållsmässiga betoningar göras, så att helheten består av totalt sex verk valda från alternativen nedan.

- Två verk för virveltrumma, en klassisk etyd och ett solo som grundar sig på rudiment
- Minst ett verk för malletinstrument.
- Ett solo för multi-percussion
- Syncopation-uppgift (kan utföras separat eller tillsammans med skalorna)
- Ett verk med ackompanjemangsrytmer i olika stilar, framfört helt eller delvis med band, inklusive ett litet trumsolo
- Ett verk för minst tre pukor
- I helheten kan också ingå en komposition eller improvisation gjord av eleven

- Stämningssuppgift för timpani, där pukorna stäms utifrån tonen A som ges av nämnden
- En prima vista-uppgift med malletinstrument eller virveltrumma
- Skalor med treklanger och kadenser upp till fem förtecken. De skalor som ska spelas (2 st) meddelas till eleven två veckor i förväg. Skalorna kan också spelas separat

Nämnd: eleven, läraren och 2-3 medlemmar.

FÖRDJUPADE STUDIER

Målsättningar

- behärskar den spelteknik som repertoaren kräver och fördjupar sina kunskaper och färdigheter inom ramen för den repertoar som utvecklas under studierna
- fördjupar sig i och studerar olika stilriktningar inom klassisk musik.
- har förmåga att tolka en mångsidig repertoar och uttrycka sig kreativt
- får färdigheter för yrkesstudier

Innehåll

Studiernas innehåll består som standard av klassiska slagverk. Beroende på elevens framtida planer är dock en hybridhet fortfarande möjlig.

- får goda färdigheter för självständigt musicerande, framförande samt yrkesstudier
- övar klassiska etyder på virveltrumma, vilket förbereder för yrkesstudier
- tränar olika aspekter av tekniken och lär sig 26 standardiserade amerikanska rudiment samt spelar rudimentsolon
- övar omfattande verk i olika stilar på malletinstrument, samtidigt som tekniken för fyra klubbor utvecklas
- tillägnar sig alla skalor upp till sju förtecken
- utvecklar tekniken för två klubbor också med xylofonsolon
- spelar omfattande verk för flera instrument, det vill säga multi-percussion
- fördjupar sig i pukor både som orkester- och soloinstrument
- bekantar sig med orkesterlitteraturen både när det gäller pukor och slagverk
- utökar sin kunskap och färdigheter inom olika musikkulturer och de slagverk som härstammar från dem
- deltar i samspel
- får fördjupade kunskaper i improvisation och komponering

SLUTARBETE

Efter de fördjupade studierna gör eleven ett slutarbete, vars innehåll utformas enligt elevens önskemål.

Slutarbetet kan till exempel vara en konsert eller musikvideo som eleven planerar och utför och som innehåller egna och/eller andras kompositioner. Förutom huvudinstrumentet kan även biinstrument användas. Slutarbetet kan utformas med stöd av exemplen nedan.

Det rekommenderas att helheten inkluderar musik från vår tid och samspel.

- Minst ett verk för virveltrumma
- Ett omfattande verk för malletinstrument
- Ett omfattande verk för flera slagverk
- Ett verk för fyra pukor
- Förberedda orkesterstämmor för slagverk och pukor, vilka framförs enligt nämndens val
- Skalor med treklanger och kadenser enligt nämndens val
- Helheten kan även innehålla elevens egen komposition eller improvisation

Nämnd: eleven, läraren och 2–3 medlemmar.