

Musiikkiopiston taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän opetussuunnitelma

MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS

Porvoon seudun taideoppilaitos on kaksikielinen oppilaitos, joka huolehtii taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin opetuksesta toiminta-alueellaan (Askola, Lapinjärvi, Loviisa, Myrskylä, Mäntsälä, Pornainen, Porvoo, Pukkila, Sipoo).

Opetuksen lähtökohtana on oppilaan persoonallisten ominaisuuksien huomioiminen, korkeatasoisuus ja monipuolisuus ja se perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle.

Musiikin opiskelu tukee lapsen ja nuoren kasvua sekä ohjaa itsenäiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn. Opiskelu antaa mahdollisuuden perhettä ja muuta kasvuyhteisöä yhdistävään harrastukseen.

Opetus ohjaa oppilasta omaehtoiseen elinikäiseen musiikin harrastamiseen sekä antaa valmiuksia musiikin ammattiopintoihin. Oppilas voi nauttia musiikin opiskelusta myönteisessä, avoimessa ja turvallisessa oppimisympäristössä.

Lasten ja nuorten musiikkikasvatuksen ohella opisto antaa opetusta myös muille väestöryhmille. Lisäksi opisto osallistuu toiminta-alueen musiikkielämään järjestämällä konsertteja ja tarjoamalla alansa asiantuntemusta.

OPPILAITOKSEN ARVOT, OPPIMISKÄSITYS, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT

Arvot

Monimuotoisuus – Avoimuus - Yksilönä yhteisössä

Oppimiskäsitys

Oppilas on aktiivinen toimija, joka oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Oppilas oppii oppimaan ja kehittämään tietojaan ja taitojaan monipuolisesti vuorovaikutuksessa ympäristönsä kanssa.

Oppimisympäristö

Musiikkiopisto on alueellinen oppilaitos ja se tarjoaa palveluita tasa-arvoisesti koko toimialueellaan mahdollisuuksien ja palveluiden kysynnän mukaan.

Opetuspalveluita tarjotaan myös lähipalveluina. Musiikkiopisto toimii monenlaisissa toimitiloissa kuten kouluissa ja päiväkodeissa.

Toiminnan kannalta on tärkeää että suurimmissa toimipisteissä musiikkiopistolla on omat toimitilat, jotka ovat käytössä arkisin klo 8:00–22:00 ja viikonloppuisin.

Näissä toimitiloissa tulee turvata myös tilojen ajanmukaiset teknologiset valmiudet (mm. WiFi, koneet opettajille ja oppilaille, tulostusmahdollisuus sekä monipuoliset mahdollisuudet tehdä ja esittää musiikkitalenteita).

Työtavat

Musiikkiopiston keskeisin työtapana on oppilaiden henkilökohtainen ohjaus ja opetus. Opetusta annetaan myös ryhmäopetuksena kurssimuotoisesti. Tämän ohella on tärkeää, että oppilaat pääsevät monipuolisesti osalliseksi musiikkiopiston tarjoamasta yhteistoiminnasta ja yhdessä tekemisestä (mm yhteissoitto, musiikin hahmotusaineiden opetus, kuorotoiminta, erilaiset hankkeet ja konsertit). Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia työtapoja perinteisestä mestari-kisälli -opetuksesta yhdessä oppimiseen ajanmukaista teknologiaa hyödyntäen. Opintojen alusta lähtien oppilasta ja perhettä ohjataan oman työn suunnitteluun, opintotavoitteiden asettamiseen ja itsearviointiin yhdessä opettajan ja perheen kanssa. Opetusta voidaan antaa myös etäopetuksena. Nämä työtavat esitellään liitteessä: "Etäopetus osana musiikkiopiston opetussuunnitelmaa."

OPPILAITOKSEN TOIMINTAKULTTUURI

Musiikkiopisto tarjoaa kaikille halukkaille korkeatasoisen mahdollisuuden harrastaa musiikkia.

Kynnys harrastamisen aloittamiseksi on tehty mahdollisimman matalaksi. Harrastamisen voi aloittaa ilmoittautumalla avoimiin opintoihin.

Opetuksen tarjontaa esitellään monin tavoin (mm. internet, lehdet, kouluvierailut, avoimet ovet, konsertit), jotta tieto harrastamisen eri mahdollisuuksista tavoitaisi kaikki.

Oppilaan, opettajan ja musiikkiopiston muun henkilökunnan välinen suhde on kunnioittava, vuorovaikutuksellinen, luottamuksellinen ja turvallinen.

Kaikille oppilaille tarjotaan mahdollisuus yhteistoimintaan (mm. orkesterit, kuorot, yhtyeet, produktiot, musiikin perusteiden opiskelu). Avoimien opintojen opetusta tarjotaan myös kursseina.

Toiminnassa otetaan huomioon musiikkiopiston kaksikielisyys sekä sopimuskuntien toimintaympäristöjen monikulttuurisuus.

Musiikkiopisto ja Porvoon kaupunki tukevat (mm. koulutukset, koulutusstipendit jne.) monin tavoin pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä.

Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta ylläpidetään musiikkiopiston sisäisissä työryhmissä sekä pitämällä tiiviit yhteydet perheisiin (mm. vanhempain vartit, muut kohtaamiset, Virvatuli-arviointi).

OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Yhteisissä opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia. Teemaopinnoissa laskennallinen laajuus on 200 tuntia. Opetusta annetaan sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Suoritetuista opinnoista annetaan todistus.

OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Musiikkiopisto haluaa toiminnallaan tarjota oppilailleen edellytykset elinikäiselle musiikin harrastamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallistumiselle.

Olennaista on että opetuksen avulla oppilas oppii oppimaan itse. Opetuksessa pyritään siihen, että oppilaalle syntyy henkilökohtainen, hyvä musiikkisuhde.

Tässä auttaa mm se, että pyritään yhdessä etsimään ja tunnistamaan oppilaan omia musiikillisia vahvuuksia ja kiinnostuksen kohteita musiikissa sekä autetaan oppilasta löytämään omat tapansa ilmaista itseään musisoiden.

Opinnoissa huomioidaan myös musiikki historiallisena ilmiönä ja sen yhteiskunnalliset merkitykset.

YHTEISTEN JA TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET, NIIDEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENNALLISET LAAJUUDET

1. SOITTO- JA LAULUOPINNOT (pääaine- ja sivuaineopinnot)

Opetusta annetaan seuraavissa soittimissa: alttoviulu, altto- ja baritonitorvi, fagotti, harmonikka, harppu, huilu, kantele, kitara, klarinetti, kontrabasso, käyrätorvi, laulu (klassinen ja popjazz), nokkahuilu, oboe, pasuuna, piano (klassinen, vapaa säestys, popjazz), saksofoni, sello, trumpetti, tuuba, ukulele, urut, viulu, muut kosketinsoittimet, sähköbasso, sähkökitara, rummut ja muut lyömäsoittimet

Oppilas valitsee vuosittaisen opetuksen määrän

Tavoitteet ja sisällöt määritellään oppilaskohtaisesti lukuvuoden alussa (HOPS = henkilökohtainen opintosuunnitelma)

Avoimien opintojen kurssitarjonta vaihtelee vuosittain. Musiikkiopisto päättää itse kurssien teemoista ja sisällöistä.

2. YHTEISSOITTO

Yleisen oppimäärän oppilas voi osallistua erillistä maksua vastaan musiikkiopiston järjestämään yhteissoittoon (mm. kuorot, orkesterit, pienyhtyeet).

Oppilas valitsee vuosittaisen opetuksen määrän.

Tavoitteet ja sisällöt määritellään oppilaskohtaisesti lukuvuoden alussa (HOPS).

3. MUSIIKIN HAHMOTUSAINEET

Yleisen oppimäärän oppilas voi osallistua erillistä maksua vastaan (ks. ulkopuoliset oppilaat) musiikkiopiston järjestämään musiikin hahmotusaineiden opetukseen. Oppilas valitsee vuosittaisen opetuksen määrän.

Tavoitteet ja sisällöt määritellään oppilaskohtaisesti lukuvuoden alussa (HOPS).

OPPIMISEN ARVIOINTI

Arviointi on jatkuvaa myönteisessä hengessä tapahtuvaa vuoropuhelua oppilaan ja hänen ohjaajiensa kanssa. Opintojen edetessä hyödynnetään itsearviointin ja vertaisarviointin tarjoamia mahdollisuuksia.

Huomiota arvioinnissa kiinnitetään erityisesti oppimisprosessiin ja sen aikana tapahtuneisiin muutoksiin.

OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEISSA KUVATUT YLEISEN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINNIN KOHTEET

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota siihen millaiset valmiudet oppilas saa musiikin esittämiseen ja ilmaisemiseen, kuinka hän oppii oppimaan ja harjoittelemaan, kuinka oppilas oppii kuuntelemaan ja hahmottamaan musiikkia sekä millaiset valmiudet oppilas saa säveltämään ja improvisoimaan.

OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Musiikkiopistossa järjestetään opetusta oppilaille, jotka tarvitsevat erityistä tukea opinnoissaan.

Opettaja, huoltaja ja oppilas laativat oppilaalle hänen omiin lähtökohtiinsa perustuvan henkilökohtaisen opetussuunnitelman, jossa määritellään opintojen sisältö, tavoitteet ja opintoaika.

OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

Oppilaaksi ottamisen perusteista päättää opetuksen järjestäjä (Porvoon kaupunki). Musiikkiopiston yleisen oppimäärän opetukseen oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilaaksi ottamisen vahvistaa rehtori.

Opinto-oikeus vahvistetaan vuodeksi kerrallaan. Opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma.

YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Musiikkiopiston toiminta-ajatuksen mukaan opiskelu luo edellytykset perhettä ja muuta kasvuyhteisöä yhdistävään harrastukseen.

Tämän toteutumiseksi on toivottavaa, että huoltajat seurasivat aktiivisesti oppilaan opintoja varsinkin opiskelun alkuvaiheessa.

Musiikkiopistossa järjestetään jokaiselle oppilaalle vähintään kerran lukuvuodessa nk. vanhempain vartti. Lukuvuoden alussa opettaja ja oppilas - alaikäisen oppilaan huoltaja osallistuu keskusteluun - laativat oppilaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman.

Lukukauden lopussa suoritetaan arviointikeskustelu, jolla pohjustetaan myös tulevia opintoja. Itsearviointi sisältyy arviointikeskusteluun

Musiikkiopiston keskeisimmät yhteistyökumppanit ovat sopimuskunnat, muut oppilaitokset, varhaiskasvatusyksiköt, taidejärjestöt ja seurakunnat.

Valtakunnallisella tasolla musiikkiopisto ylläpitää yhteyksiä erityisesti muihin musiikkioppilaitoksiin, taidejärjestöihin ja taiteen perusopetuksen liittoon.

Kansainvälisiä yhteyksiä musiikkiopisto pyrkii luomaan ja ylläpitämään oppilas- ja opettajavaihdon ja niihin liittyvän konsertti- ja koulutustoiminnan avulla.

Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetusta yhdessä muiden alueella toimivien kulttuuri- ja taidekasvatusta tarjoavien tahojen kanssa.

TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Toimintaa kehitetään musiikkiopiston monissa työryhmissä.

Opettajat kokoontuvat säännöllisesti kokouksiin aineryhmittäin. Aineryhmien puheenjohtajat välittävät tietoa opettajilta hallinnolle ja päinvastoin aineryhmien puheenjohtajien työryhmässä.

Hallinnollinen johtoryhmä kokoontuu säännöllisesti kehittämään musiikkiopiston toimintaa. Tämän lisäksi musiikkiopistossa toimii projektiluonteisesti eri hankkeisiin liittyviä työryhmiä, joilla on omat nimetyt vastuuhenkilöt.

Musiikkiopiston arviointia ja itsearviointia toteutetaan erilaisilla kyselyillä, joita tehdään säännöllisesti eri kohderyhmille koko musiikkiopiston toiminta-alueella.

Musiikkiopisto tukee henkilökunnan kouluttautumista järjestämällä yhteisiä koulutustilaisuuksia ja tukemalla mahdollisuuksien mukaan henkilökunnan osallistumista esimerkiksi valtakunnallisiin koulutustapahtumiin.