

ETÄOPETUSSUUNNITELMA OSANA MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMAA

Varhaisiän musiikkikasvatuksen etäopetus

- a) Muskarilla on omat internetsivut, joilla julkaistaan viikoittaisia blogeja. Blogit sisältävät mm. opetusvideoita lauluista, leikeistä ja tansseista.
- b) Opetusta toteutetaan online-opetuksena. Muskarituokiot ovat eri pituisia ja oppilailla on mahdollisuus osallistua useaan ryhmään.
- c) Opettajat ovat viikoittain yhteydessä perheisiin puhelimitse (viestit), sähköpostitse ja/tai Eepoksen kautta.

Soiton- ja laulunopetuksen etäopetus (sisältää myös valmentavan opetuksen)

Oppilaaseen pidetään viikoittain yhteyttä. Oppilaan tuntiresurssi käytetään kolmella tavalla:

- a) Online-opetus: Tunti voidaan jakaa myös pienempiin opetustuokioihin (esim. 20+25 min.).
- b) "Hybridiversio": Tuntiresurssi jaettu online-opetukseen ja opettajan antamiin tehtäviin ja opetusvideoihin (esim. tuntiresurssista 30 min. online-opetukseen ja 15 minuuttia tehtäviin ja opetusvideoihin).
- c) Opetus perustuu annettuihin tehtäviin ja niiden palautuksiin: Opettaja antaa oppilaalle tehtäviä ja tekee niiden tueksi kyseiselle oppilaalle räätälöityjä opetusvideoita ja äänitteitä.

Yhteismusisoinnin etäopetus

Oppilaan yhteismusisointivalmiuksien kehittyminen pyritään turvaamaan. Valmiuksia kehitetään sekä oman opettajan että yhtyeen ohjaajan antamien harjoitusten avulla. Erilaisia toimintatapoja:

- a) Yhteismusisoinnin tavoitteet määritellään heti lukukauden alussa. Sovitun ohjelmiston valmistamista jatketaan keskeytyksettä myös etäopetusjaksolla.
- b) Oppilaalle annetaan musiikkiopistolla kuvattuja ja äänitettyjä taustanauhoja, joiden kanssa hän pystyy harjoittelemaan stemmaansa. Taustanauhalla voi olla esimerkiksi oppilaan oma stemma (vrt. stemmikset), pienyhtyesäestys (vrt. sektiosoitto) ja koko yhtyeen/orkesterin soittamaa taustanauha.

Musiikin hahmotusaineiden etäopetus

- a) Opettaja antaa opetusta online-opetuksena ja jakaa opetukseen liittyvät tehtävät.
- b) Tasosuoritukset tehdään etänä osasuorituksina.
- c) Etäopetuksessa oppilas voi joustavasti vaihtaa muha-ryhmää hänelle sopivan aikataulun mukaan.
- d) Etäopetuksen tukena ovat musiikkiopistossa tehdyt opetusvideot ja opetusaineeseen kehitetyt pelit.

Tasosuoritukset ja muu arviointi

- a) Oppilas soittaa tasosuorituksen teknisen ja taiteellisen osan eri osuudet joko videotallenteelle tai online. Tasosuorituksen eri osia voidaan tehdä mahdollisuuksien mukaan ja oppilaan etu huomioiden, sekä lähiopetuksen että etäopetuksen keinoja käyttäen. Lautakunta antaa palautteen sekä online että kirjallisesti. Taiteellinen osuus voidaan toteuttaa mahdollisuuksien mukaan striimattuna konserttina musiikkiopiston välineistöä käyttäen.
- b) Opettaja arvioi oppilaan edistymistä yhdessä oppilaan kanssa sekä online että kirjallisesti. Arviointia tapahtuu joka oppitunnilla. Tämän lisäksi opettaja laatii oppilaan kanssa lukukauden päätteeksi arvioinnin koko lukukauden opinnoista.

Esiintymisten toteuttaminen etänä

Oppilaalle järjestetään mahdollisuuksia esiintymiseen etänä:

- a) Pidetään konsertteja, joihin kootaan oppilaiden tekemät videot.
- b) Live online-konsertti (mahdollisuuksien mukaan myös striimattuna musiikkiopiston välineistöä käyttäen).

Kuunteluiden toteuttaminen etänä

Opettajat ohjaavat oppilaansa kuuntelemaan netissä konsertteja (mm. musiikkiopiston striimatut konsertit, omat videokoosteet ja muut tallenteet).